seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE
RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

LES EXPOSITIONS PASSÉES

RIP HOPKINS - UN ÂGE DE FER ET DE BÉTON

En résidence au musée, le photographe Rip Hopkins a mis en scène le personnel et le public du musée. Ses photographies ont donné lieu à la publication d'un album et à cette exposition dans le cadre du trentième anniversaire du musée.

Exposition "Un âge de Fer et de Béton. Photographies de Rip Hopkins"

Du 2 avril au 10 août 2011

Un photographe renommé

Rip Hopkins.
©RIP HOPKINS

À la frontière entre photographie documentaire et expression artistique, le travail de Rip Hopkins est abondam ment exposé et publié. Tout en répondant à des commandes pour la presse, les institutions, la publicité, il dével oppe des projets personnels variés. Membre de l'Agence Vu, lauréat de nombreux prix de photographie, parmi l es plus prestigieux, il est représenté par la Galerie Le Réverbère, à Lyon.

Des portraits théâtralisés

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Chloé Leray
©RIP HOPKINS

Cette exposition est une présentation du travail réalisé par le photographe Rip Hopkins tout au long de l'année 2010, dans le cadre d'une résidence artistique au musée. En réalisant une série de photographies centrées sur l es personnes qui animent ou visitent le musée, il nous livre une vision de ce lieu vivant et étonnant propice à l'i magination poétique. Venu au cours des différentes saisons, Rip Hopkins a fait en sorte que chaque image con tienne une référence à l'architecture « de Fer et de Béton » de Roland Simounet. Il a photographié les personnes travaillant au sein de l'établissement mais aussi des volontaires (visiteurs, habitants de la région) qu'il recevait avant la prise de vue. Saisissant au fil de la conversation un détail biographique, il imaginait un scénario et une mise en scène qui donnèrent lieu à des images théâtralisées, souvent émouvantes, mais aussi quelquefois très noires.

+

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT