

EXPOSITION

UN AGE D'ARGENT

premiers métallurgistes dans le sud-est de l'Espagne



CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

10 avril au
28 novembre 2010

Musée départemental de Préhistoire
d'Île-de-France (Nemours)
www.seine-et-marne.fr





L'exposition présente une partie de la collection Siret conservée aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles. Cette collection est un magnifique témoignage de la civilisation d'El Argar (Almeria, Espagne) qui marque les débuts de la métallurgie dans la péninsule ibérique, dans une région riche en gisements de cuivre et d'argent. C'est seulement la seconde fois qu'elle est montrée en dehors de son lieu de conservation.

L'exposition est constituée d'une sélection de documents originaux des fouilles de l'époque (plans, dessins, carnets de notes), d'un choix d'objets représentatifs (outils, armes, parures, poteries) et d'ensembles funéraires tels que des inhumations dans de grandes jarres (pithoi) ou des coffres en pierre (cistes).

Ces vestiges ont été découverts entre 1881 et 1887, au cours de fouilles archéologiques effectuées par deux ingénieurs des mines belges, Henri et Louis Siret, chargés d'exploiter les filons argentifères locaux. Ils mirent au jour notamment la nécropole d'El Argar, qui contenait plus d'un millier de tombes. Ce site exceptionnel donnera son nom à cette civilisation du Sud-Est de l'Espagne qui correspond au début de l'âge du Bronze (fin du 3^e – milieu du 2^e millénaire avant J.-C.).

exposition présentée du 10 avril au 28 novembre 2010 et réalisée en collaboration avec les Musées royaux d'Art et d'Histoire (Bruxelles - Belgique) et avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - ministère de la Culture et de la Communication.

Catalogue :

Un Âge d'Argent. Premiers agriculteurs et premiers métallurgistes dans le Sud-Est de l'Espagne. La collection « Siret » des Musées royaux d'Art et d'Histoire.

Sous la direction de Nicolas Cauwe, Treignes (Belgique), Éditions du CEDARC, 2003, 68 p. Prix : 10 €

Autour de l'exposition

À l'occasion de la Nuit des Musées

Samedi 15 mai 2010

NUIT D'ESPAGNE, MÉLODIES DU SUD

Le musée vous invite à voyager au son des musiques du Sud en compagnie du contrebassiste virtuose Renaud Garcia-Fons.

De 19h à 20h : concert de Renaud Garcia-Fons

Gratuit sur réservation

Pour la Nuit des musées, l'artiste vous propose son programme musical intitulé *Pilgrim suite* ou « l'itinéraire imaginaire d'une contrebasse voyageuse à travers le temps et l'espace ». Les sonorités tour à tour occidentales, orientales, hispaniques, africaines et inspirées du nouveau monde, le talent de l'artiste et l'atmosphère du lieu vous transporteront alors au delà des âges et des frontières.

Contrebassiste et compositeur français d'origine catalane, Renaud Garcia-Fons est connu pour son jeu innovant et l'utilisation d'une contrebasse à cinq cordes. Son style très ouvert et particulier est influencé par la musique jazz et classique mais également par le flamenco et les musiques folkloriques et traditionnelles.

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

De 20h à minuit : visite libre du musée accompagnée par la musique du dernier disque de Renaud Garcia-Fons, Linea del Sur.

À l'occasion des Journées du Patrimoine

18 et 19 septembre 2010

PREMIÈRES MÉTALLURGIES

Démonstrations du travail du cuivre et du bronze comme pouvaient le faire les premiers métallurgistes il y a 4000 ans...

Entrée libre. Renseignements auprès du musée.



Conseil général de Seine-et-Marne
Musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France
48 avenue Étienne Dailly - 77140 Nemours
Tél. : 01 64 78 54 80 - Fax : 01 64 78 54 89 - prehistoire@cg77.fr

Ouvert tous les jours sauf le mercredi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, et jusqu'à 18 h en juillet et août. Fermé les 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier.

Accueil des groupes en visite libre ou visite guidée sur réservation.

Accueil des personnes en situation de handicap :



Accès avec aide aux salles d'exposition et collections permanentes, toilettes adaptées.



Accueil et salle de conférence.



Parcours découverte des collections au moyen de 7 boîtes tactiles avec livret d'accompagnement en Braille et en gros caractères. Visites guidées sur réservation.



Visites guidées sur réservation

Tarifs :

Droits d'entrée :

Visiteurs individuels

- Plein tarif : 3 €
- Tarif réduit : 2 € (de 19 à 25 ans inclus, plus de 60 ans, bénéficiaires du chèque-vacances et de l'allocation d'adulte handicapé et leur accompagnateur)
- Gratuit : moins de 19 ans, bénéficiaires du RSA, de l'allocation parent isolé, de l'APA et de la CMU, demandeurs d'emploi, étudiants, victimes de guerre et leur accompagnateur

Groupes à partir de 15 personnes :

- Gratuit : scolaires et étudiants, centres de loisirs, secteur social et du handicap
- Tourisme et comités d'entreprise : 2, 40 € / personne
- Autres groupes : 2, 70 € / personne

Activités de médiation :

Se renseigner auprès du musée.
Sur réservation, coût en sus du droit d'entrée.

Accès :

- Route départementale D 607
- Autoroute A6
- SNCF au départ de Paris / Gare de Lyon
- Transport urbain de la gare au musée



Pour plus d'informations :
[www.seine-et-marne.fr/rubrique \"sortir\"](http://www.seine-et-marne.fr/rubrique \)