

# [COMMUNIQUÉ DE PRESSE]

Nemours, le 21/07/2011

## RÉTROSPECTIVE UNIQUE D'ÉLISABETH DAYNÈS

« L'identité retrouvée - Reconstitutions  
anatomiques de l'atelier Daynès »

## Musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France

Nemours

du 1<sup>er</sup> octobre 2011 au 23 septembre 2012



Photo © S.Plailly / P.Plailly / E.Daynes / T.Perraudin

Pour la première fois, le musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France présente une exposition consacrée à la paléo-artiste Élisabeth Daynès, dont les sculptures, d'un réalisme saisissant, sont exposées dans le monde entier. L'artiste combine art, science et technologie afin de redonner un visage à nos ancêtres disparus depuis plusieurs millions d'années.

L'exposition présente son processus de travail, son atelier reconstitué et surtout la commande du Conseil général de Seine-et-Marne : la reconstitution d'un homme du Néolithique à partir d'un squelette conservé au musée.

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

Cette exposition inédite a vu le jour grâce à la rencontre de l'artiste avec le musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France, qui lui offre sa première rétrospective mondiale.

Élisabeth Daynès, plasticienne de formation, se découvre une passion pour la paléanthropologie qui l'amène à créer ses premières reconstitutions scientifiques. Dès lors, les commandes des musées du monde entier vont se succéder (France, Allemagne, Mexique, Suède, Croatie, Géorgie, États-Unis...) et l'intérêt de la presse internationale ne va cesser de s'accroître. Ses réalisations les plus connues telles l'australopithèque Lucy, Toumaï, la petite femme Flores ou le visage de Toutankhamon lui confèrent une reconnaissance mondiale.

Pour cette exposition, la commande publique passée par le Conseil général de Seine-et-Marne sera de redonner vie à l'homme du Cerny, dont le squelette a été trouvé, à la fin des années 1980, sur le site de Balloy, au sud de la Seine-et-Marne avec une quarantaine d'autres sépultures.

Cet homme du Néolithique est un représentant des premiers hommes qui ont su développer l'agriculture et l'élevage, se sont sédentarisés et ont développé les fondements d'un nouveau monde qui poursuivra sa croissance jusqu'à l'ère industrielle.

Le musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France, propriété du Conseil général de Seine-et-Marne, fête ses 30 ans en 2011. Réalisé par Roland Simounet, inscrit à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques et labellisé patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle, ce lieu unique fondu dans le paysage forestier présente la Pré et Protohistoire en Île-de-France.

Par cette exposition, le Conseil général de Seine-et-Marne poursuit sa politique culturelle en faveur de la création contemporaine, vecteur de dynamisme et de vitalité, ancrant ainsi la Seine-et-Marne dans le domaine de l'art contemporain et contribuant à son rayonnement.

**Voyage de presse :**  
**Judi 29 septembre 2011**

### CONTACT PRESSE :

Agence Verbatim :  
Florence Rosenfeld 06 07 01 65 65  
florence.rosenfeld@agenceverbatim.com

Conseil général de Seine-et-Marne :  
Nadia Deghirmendjian 01 64 14 71 15  
nadia.deghirmendjian@cg77.fr