



MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

LES EXPOSITIONS PASSÉES

MÉMOIRE RUPESTRE

Du 26 novembre 2016 au 12 novembre 2017, les photographies d'Emmanuel Breteau ont invité à découvrir, ou redécouvrir sous un jour nouveau, les gravures rupestres du Massif de Fontainebleau.

Exposition "Mémoire rupestre. Les roches gravées du Massif de Fontainebleau."

Du 26 novembre 2016 au 12 novembre 2017

Un art préhistorique largement méconnu



Petit cervidé.
©EMMANUEL BRETEAU

Encore méconnues, comparées à celles que l'on retrouve dans les Alpes, ces gravures intriguent non seulement par leur forme mais aussi par leur situation dans des cavités ou sur des surplombs souvent difficiles d'accès. Les éléments figuratifs y sont peu nombreux. Il s'agit pour la plupart de motifs abstraits gravés dans le grès des abris rocheux et attribués au Mésolithique (Période comprise entre le Paléolithique et le Néolithique et s'étendant de 9000 à 5000 avant J.-C.) (vers 9 500 - 5 000 avant J.-C.).

Des recherches en cours laissent toutefois présager une diversité insoupçonnée jusqu'à ce jour. Récemment, des représentations de personnages stylisés, d'époque néolithique (Ve millénaire avant J.-C.) ont été découvertes sur des menhirs et des rochers en plein air.

Un univers singulier révélé par les photographies d'Emmanuel Breteau



Rocher gravé d'une figure anthropomorphe.
©EMMANUEL BRETEAU

Les photographies en noir et blanc d'Emmanuel Breteau, généralement prises de nuit pour mieux saisir le relief des gravures, transporteront les visiteurs dans cet univers singulier. Parallèlement, le musée présentera les données récentes de la recherche archéologique s'y rapportant avec la contribution de préhistoriens et du Groupe d'études de recherches et de sauvegarde de l'art rupestre (GERSAR).

Un catalogue, publié aux éditions Xavier Barral, des photographies d'Emmanuel Breteau complétées d'un texte littéraire de l'écrivain Jean Rouaud et d'articles de différents chercheurs, accompagne l'exposition.

Exposition réalisée avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication.

