



MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

LES EXPOSITIONS PASSÉES

ÉVOLUTION

Les squelettes des vertébrés actuels portent en eux les traces d'une longue évolution. Du 29 septembre 2018 au 3 novembre 2019, l'exposition "Évolution" invitait à découvrir ce temps profond à travers les photos spectaculaires de Patrick Gries.

Exposition "Évolution"

Du 29 septembre 2018 au 3 novembre 2019

Entre art et science



Homme et cheval.
©PATRICK GRIES

En mêlant art et science, cette exposition veut susciter le désir de compréhension du visiteur. Lorsqu'ils sont associés, art et science possèdent un extraordinaire pouvoir de fascination où l'émerveillement se mêle au désir de comprendre. Émerveillement devant la beauté des formes des animaux et leur complexité ; désir de comprendre comment elles fonctionnent et comment elles se sont formées.

Alors qu'il ne s'agit ici que d'animaux contemporains, c'est bien à un voyage dans le temps profond de l'évolution auquel cette exposition nous invite. Sur ces photos spectaculaires, les squelettes révèlent un passé que nous cachent la fourrure ou le plumage des animaux vivants.

Chaque photo est accompagnée d'un court texte pointant un détail visible de l'animal afin d'éclairer sa forme, son comportement ou son histoire. Ces textes, d'un spécialiste, Jean-Baptiste de Panafieu, s'adressent à un très

À l'origine du projet d'exposition



Mandrill.
©PATRICK GRIES

Le projet Évolution a été imaginé et conduit par l'éditeur **Xavier Barral**. Il a bénéficié de la contribution et de la collaboration scientifique du Muséum d'histoire naturelle, du Musée océanographique de Monaco, de l'École nationale vétérinaire d'Alfort, du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, et du Musée d'histoire naturelle de Marseille.

Le photographe Patrick Gries a fait ses études à l'École Normale en Belgique et s'est formé à la photographie aux États-Unis. Il partage aujourd'hui son travail entre la photographie de design et d'art contemporain. Il collabore notamment avec la Fondation Cartier, le musée du Quai Branly et d'importantes collections privées.

L'auteur Jean-Baptiste de Panafieu est professeur agrégé de Sciences naturelles et docteur en Océanologie biologique. Il a publié de nombreux ouvrages de vulgarisation scientifique. Il est également réalisateur et scénariste de films documentaires.

Exposition réalisée avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication.

